حرب روبوت - الجزء الأول والأخير
#142 - أفضل كوميكس بطل خارق في الكون
image
للبالغين
أبو فؤاد
SKYBOUND


هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.
أبو فؤاد
سيناريو: روبرت كيركمان
رسوم وتحبير: ريان أوتلي
تلوين: ناثان فيربيرن
ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد
الغلاف لـ: ريان أوتلي و ناثان فيربيرن
شخصية منيع من ابتكار:
روبرت كيركمان & كوري ووكر
R. OTTLEY

منيع (إنقنسبل) - ١٤٢ - نوفمبر ٢٠١٧

INVINCIBLE

هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.



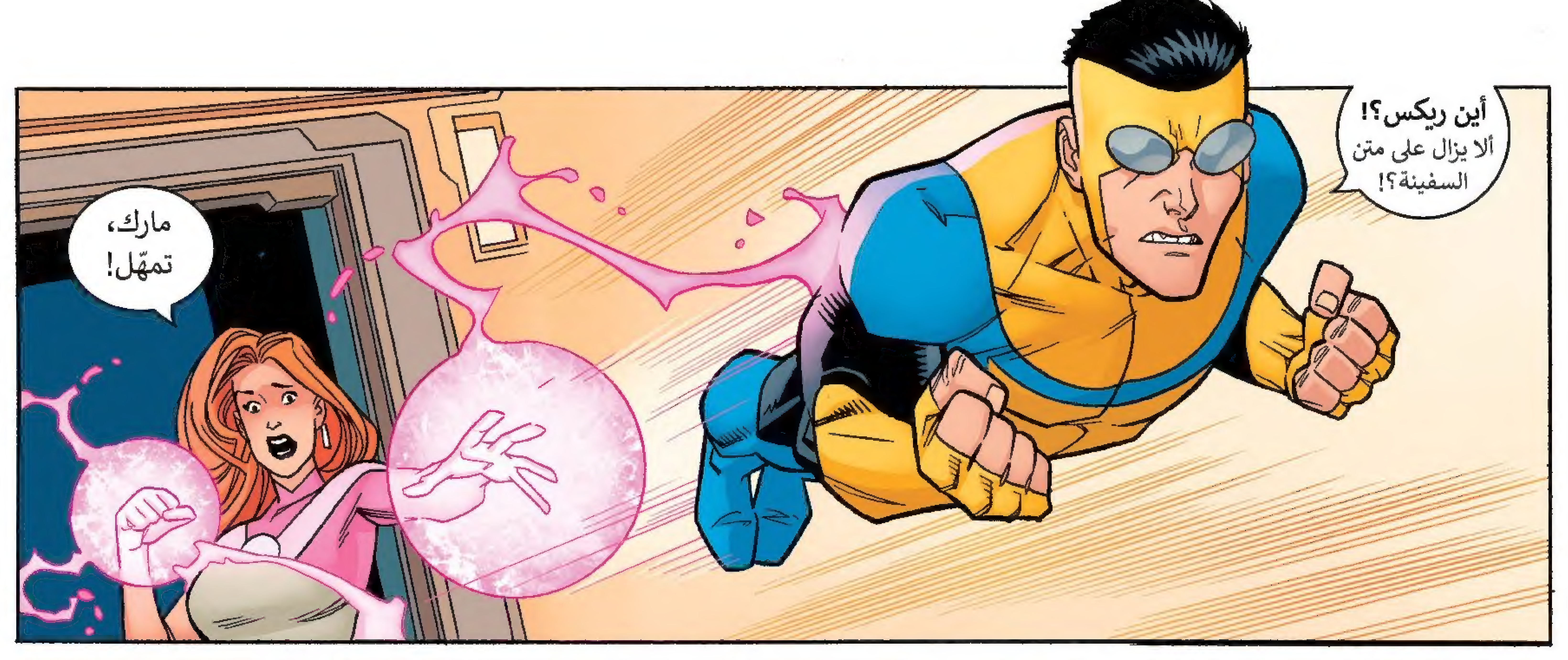
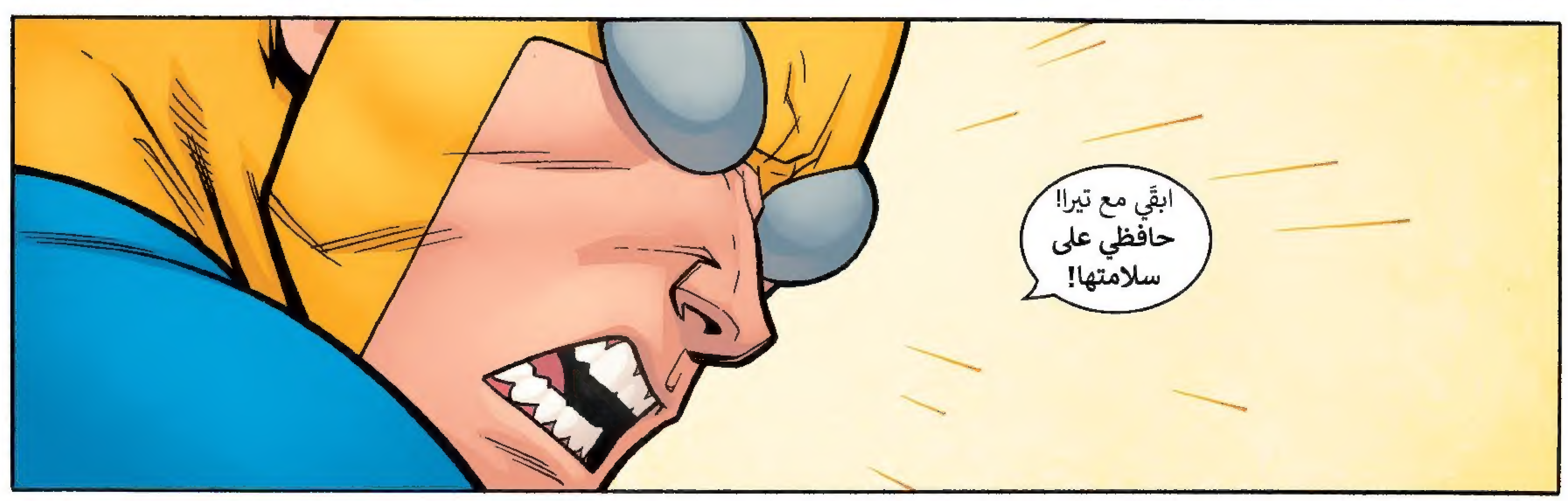






الناشر: إميج كوميكس، المكتب الرئيسي للنشر: 2701 شارع فوغان الشمالي الغربي، الجناح 780، بورتلاند، أوريغون 97210.

طُبع في الولايات المتحدة الأمريكية.


أين ريكس؟! ألا يزال على متن السفينة؟!
مارك، تمهّل!

ابقَي مع تيرا! حافظي على سلامتها!

أين؟!

أين؟!

أين ريكس؟!
ريكس؟ روبوت؟
لا أعلم! لا فكرة لدي عن مكانه أو سبب فرضه لحصار يمنعنا من الوصول إلى الأرض!
انتظر-- انتظر! عثرتُ عليه!



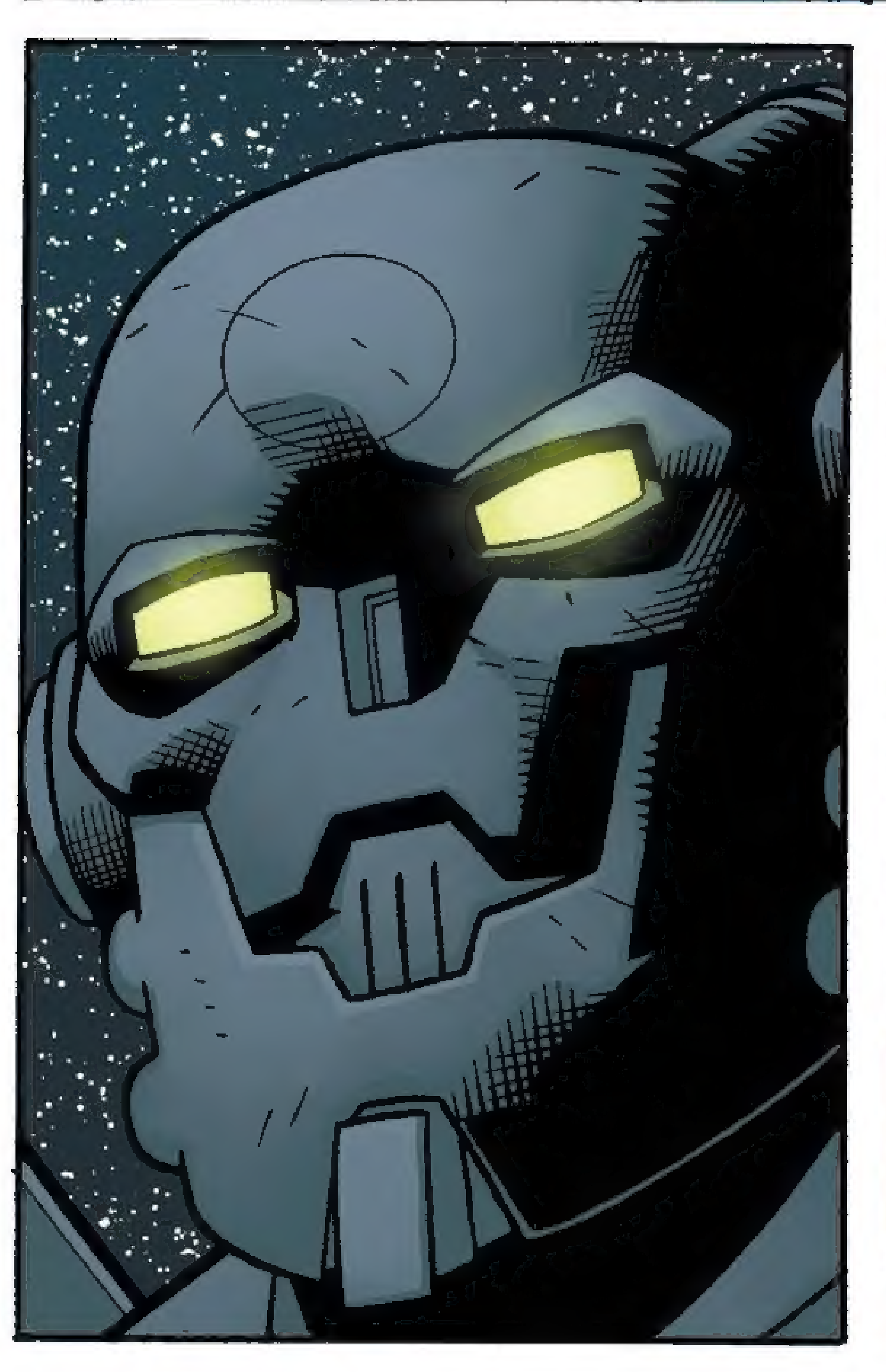

لماذا
تفعل هذا؟!


بموت والدك، ستتولى قيادة الڤيلترومين. مسألة وقت فقط قبل أن تُوجّههم ضدي.
لم يكن لدي خيار سوى أن أضرب أولاً.


لقد جمعتُ ذرّيتهم فقط كإجراء احترازي.
لو فشلت جهودك ضد ثراغ، لكانوا عوناً لي إن عرفوا أنني سأحميهم.
والآن... أصبحوا أداةً لتأليب جيشك عليك قبل أن تتمكن من تأليبهم عليّ.

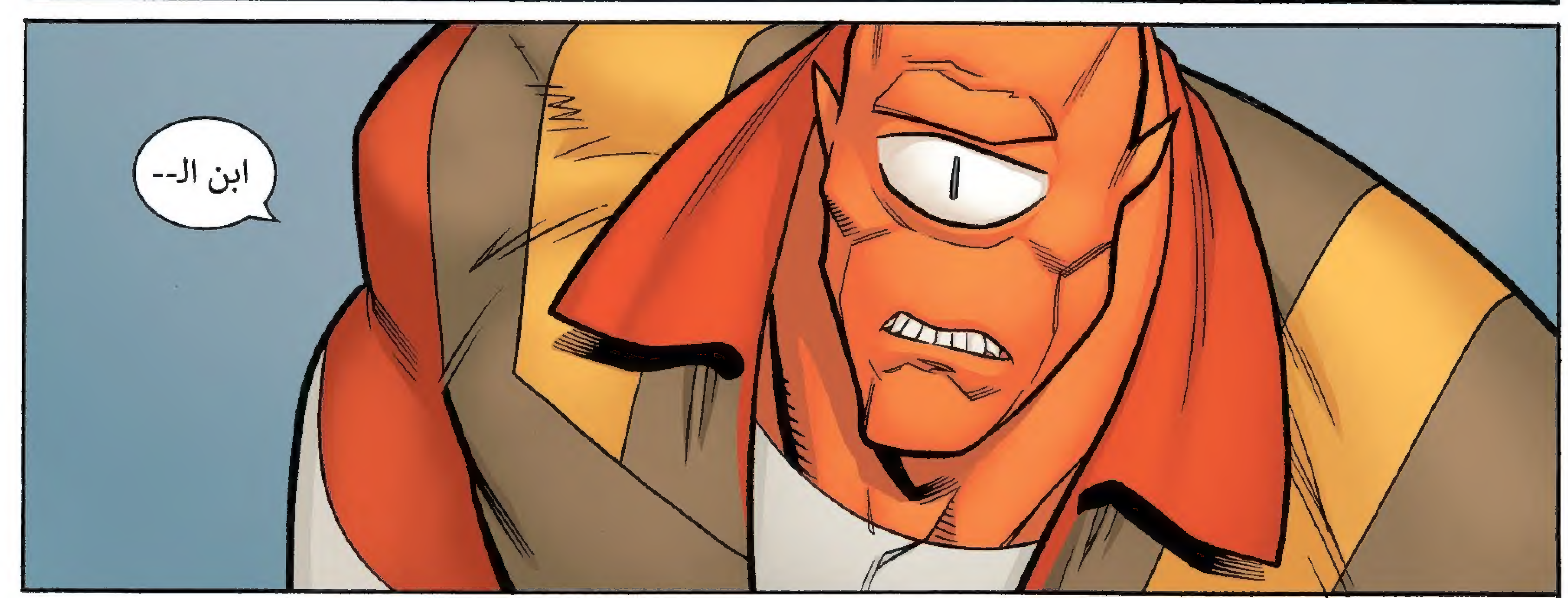

لقد فكّرتَ في كل شيء، أليس كذلك؟


سنرى.



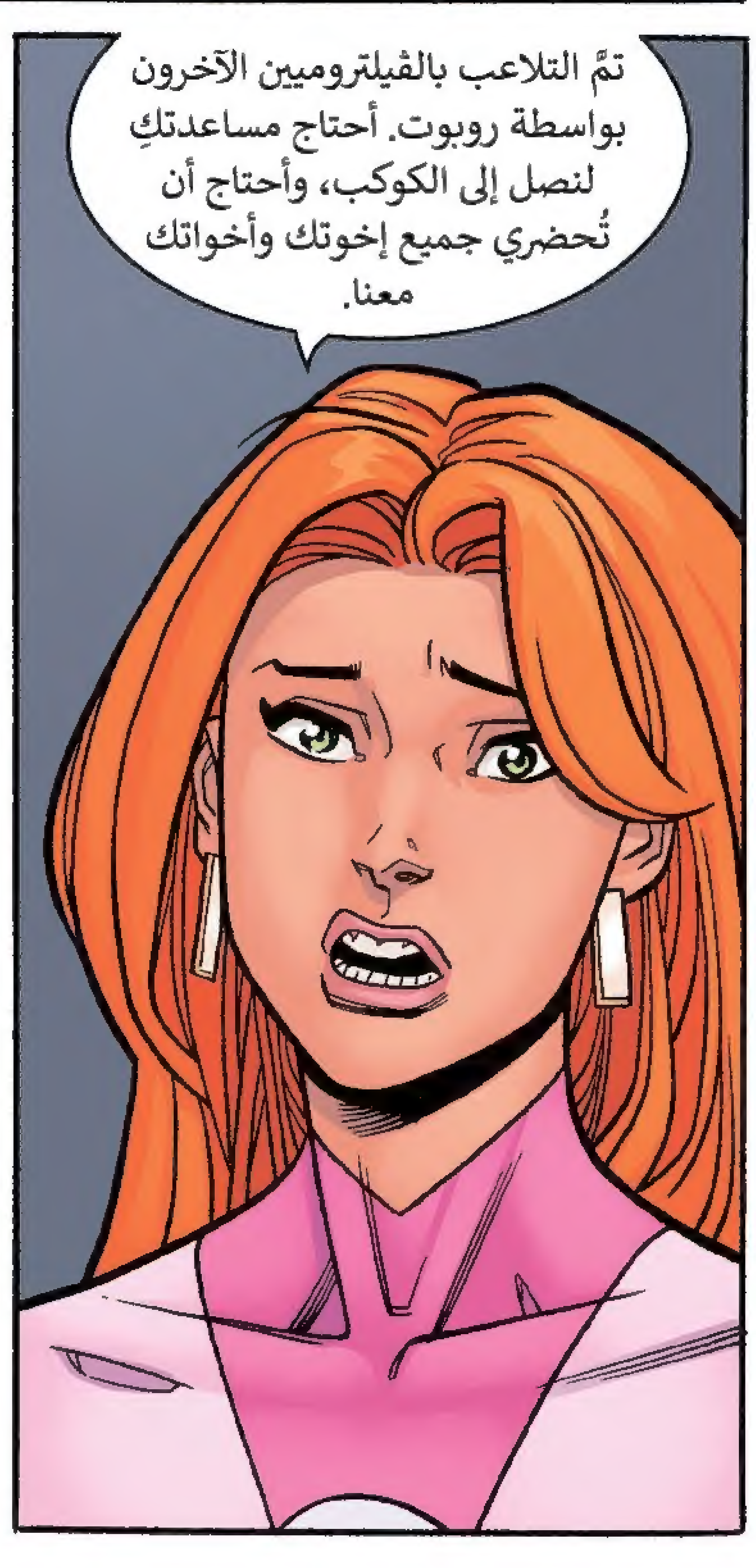

ما الذي يحدث هنا؟!
ماذا تفعل؟!
إن كان مارك غرايسون سيتولى قيادة الفيلترومين، فأول ما سيفعله هو أن يقودهم ضدي. ومن أجل الأرض... لا يمكنني السماح بذلك.

لقد أنجزتُ الكثير لأتوقّف الآن.
أنا أُبثّ على قناة مفتوحة من على متن سفينتك. أحتجز أبناء الڤيلتروميين من الأرض. إن أردتم رؤية ذريتكم مجدداً... فأحضروا مارك غرايسون إليّ.

كما أودّ السيطرة على هذا الأسطول أيضاً.
يا رفاق-- لن تقوموا فعلاً بـ--
أوه، يا شباب؟

ابن الـ--


إيييك!!
فاكوووم!
إنهم يمزقون السفينة!
سوف--!
الفضاء!
نحن في الفضاء!
تيراء، هذا ليس أمراً جيداً.
هيا بسرعة، من هذا الطريق.
أوه...

نحتاج إلى مساعدتك.
أنتم تحتاجون مساعدتي؟


تمَّ التلاعب بالفيلتروميين الآخرون بواسطة روبوت. أحتاج مساعدتكِ لنصل إلى الكوكب، وأحتاج أن تُحضري جميع إخوتك وأخواتك معنا.


آلِن أخبرني عن التسامح والغفران. إن ساعدتكم... فستنسون الأشياء السيئة التي فعلتها بكم، صح؟ هكذا تسير الأمور؟


نعم-- ولا.
نوعاً ما، لكن ليس تماماً. فقط-- سأشرح لاحقاً.


إذاً أنتَ مستعدٌ لقتاله الآن؟


نعم. ظننتُك ستكون مبتهجاً بذلك.
لا وقت لدينا-- نحتاج إلى التنظيم و--


لِمَ الآن؟


الكثير حدث... لكن ريكس خطف جميع أطفال الفيلتروميين على الأرض. إنه يُجبرهم على القتال لصالحه.
إن استطعنا إنقاذ هؤلاء الأطفال قبل أن ينجح ريكس... فبوسع الفيلتروميين مساعدتنا في القضاء عليه نهائياً.

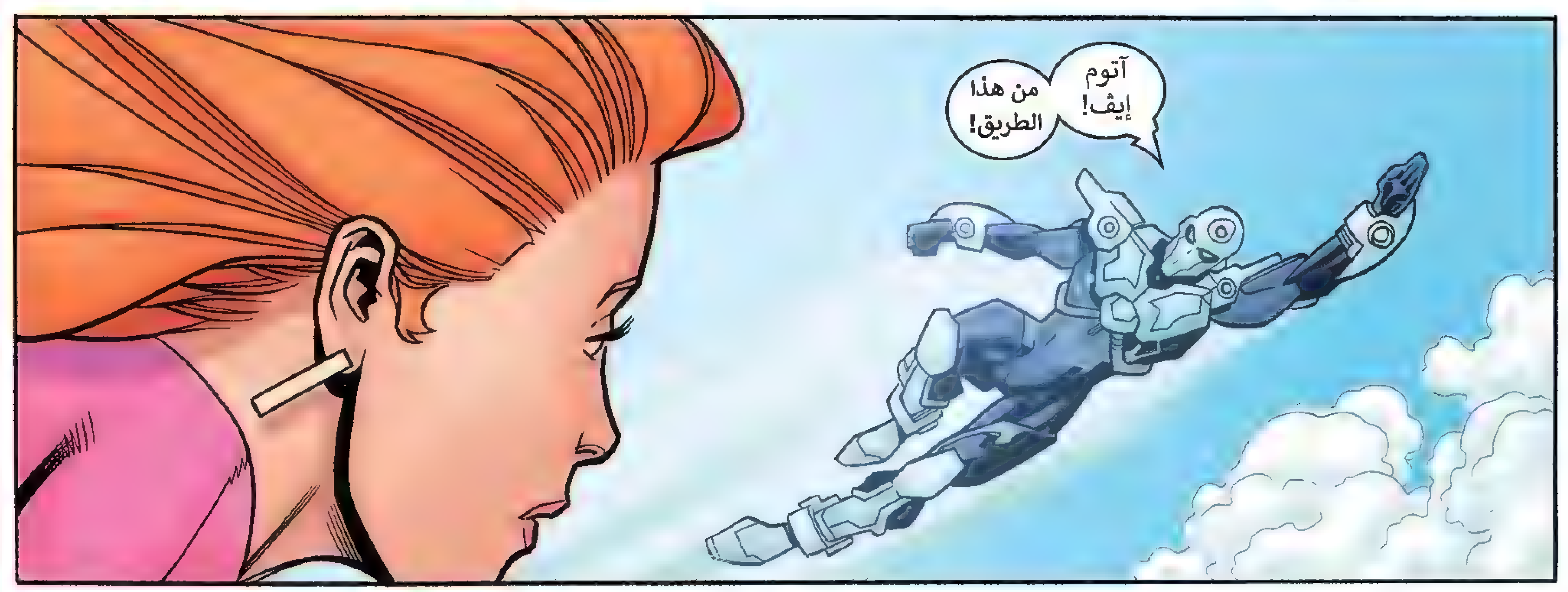

يعني نقاتل بسرعة قبل أن نضطر إلى قتال الفيلتروميين، وإن نجحنا فسيقاتلون ريكس بدلاً منا؟


تقريباً.
نعم.


يا أولاد؟ أمستعدان لأول معركة بطل خارق كبيرة لكما؟
نعم!
مستعداااان تماماً!
ابراهام لينكولن
فكره وحياته

إن تمكّن ريكس من تعقّبنا... فدروناته المسيّرة يمكنها أذيتكم. لكنكم أسرع منهم.
ما كنّا لنتمكّن من اختراق الحصار بدونكم.
الآن علينا فقط أن نجد مارك...

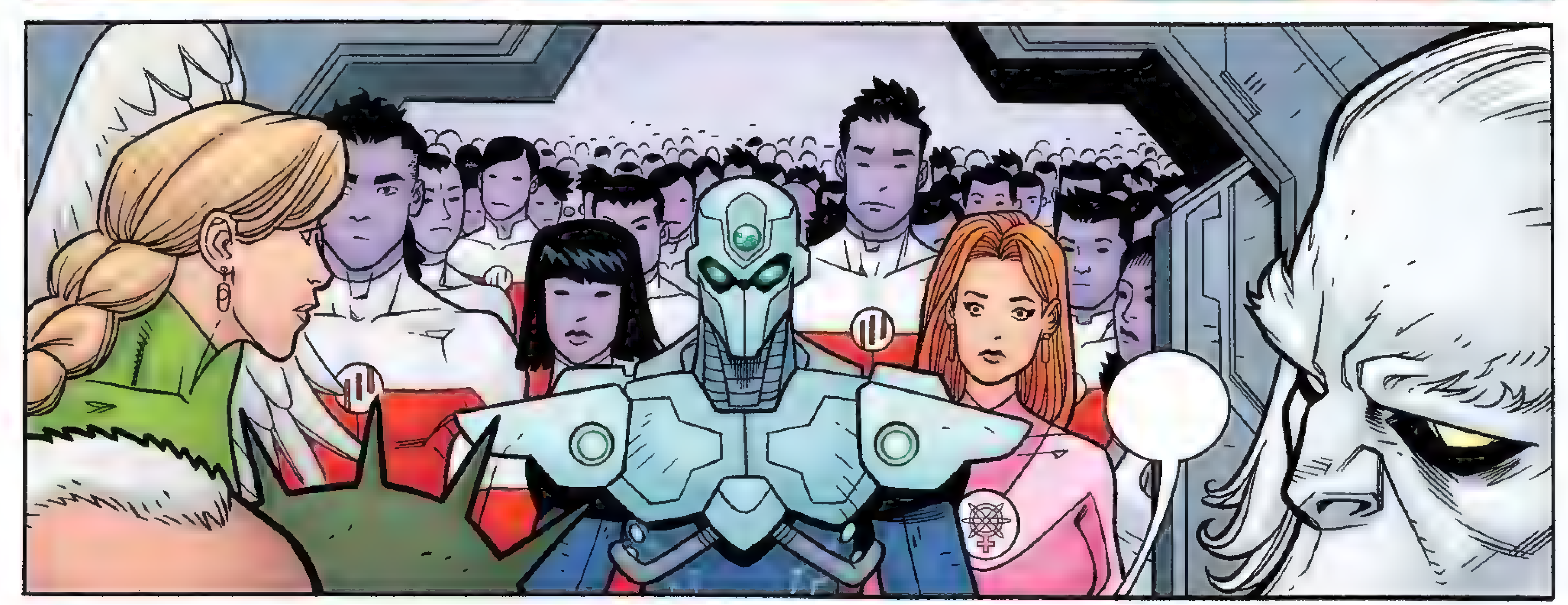






هذه ستكون أصعب معركة خضتموها في حياتكم...

...وسنكون أقل عدداً...

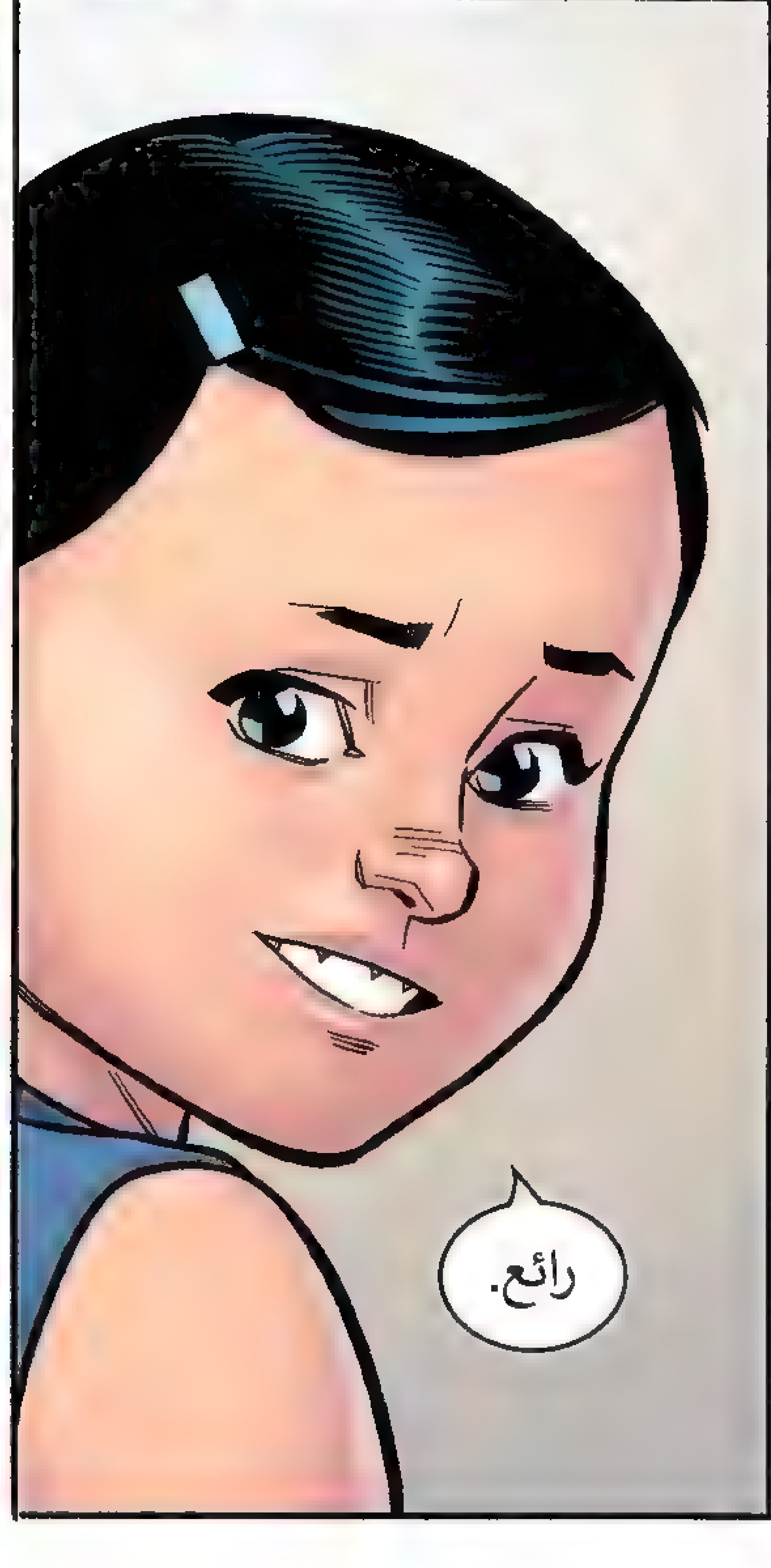



أمتأكد أنهم سيكونون بأمان هنا في الأسفل؟
ثق بي، لا أحد يعلم بوجود هذا المكان. لا أحد.
وأيضاً، بريت-جونيور نسخة طبق الأصل من والده. يمكنه حمايتهم إن استدعى الأمر.


هل يمكنك الطيران؟
أستطيع الطيران. لا، لكنني فائق التحمل. يمكنكِ أن تكسري دبابة فوق رأسي ولن أتأذى.


فراااق!
تيرا!!


ماذا؟ لم تكن دبابة! لقد ضربتُه فقط!
لم يؤلم.


رائع.


لا تقلقوا بشأننا. سنكون بخير.
بل سنملّ.

لقد قلبت الأمور رأساً على عقب، يا فتى. مع عملنا معاً بكل هذا العدد، لا يمكن أن نخسر!

آمل أن تكون محقاً يا بريت... يبدو أننا سنحتاج إلى كل مساعدة ممكنة.

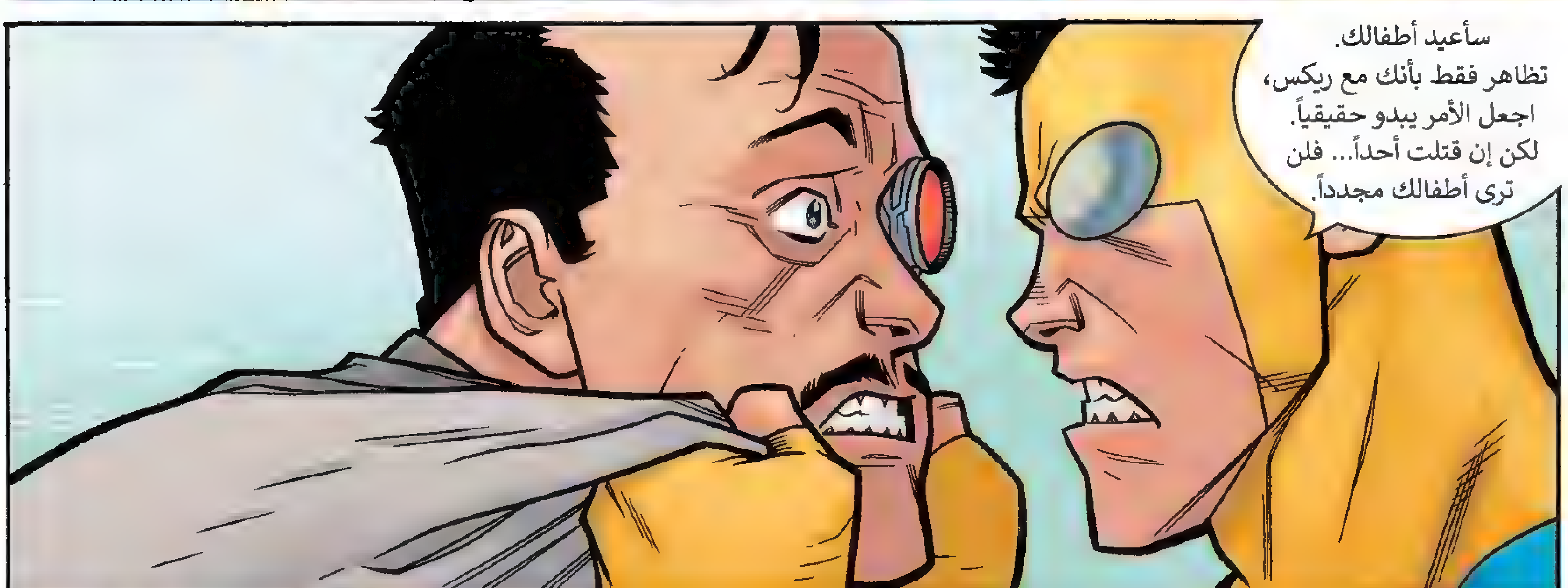




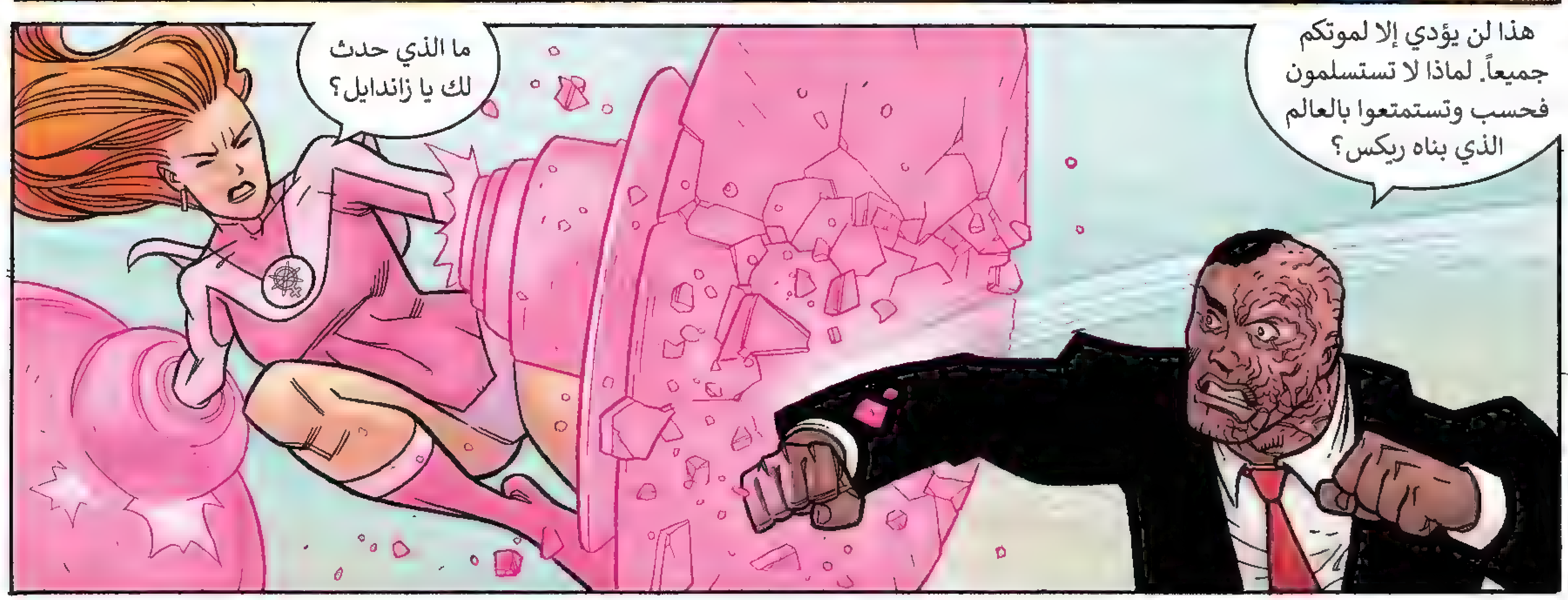
لقد أسأتَ تقديرَ
احتمالاتك بشكل فادح،
يا مارك غرايسون.




أنا آسف-- لكن
لا خيار أمامنا!
فرااام!

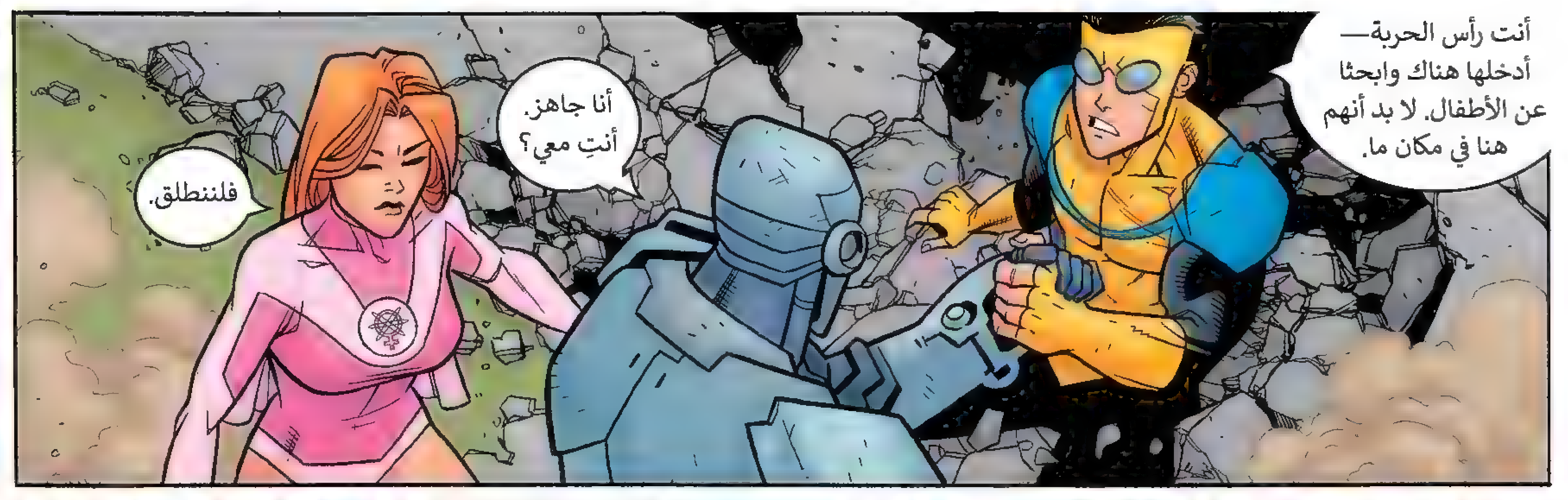
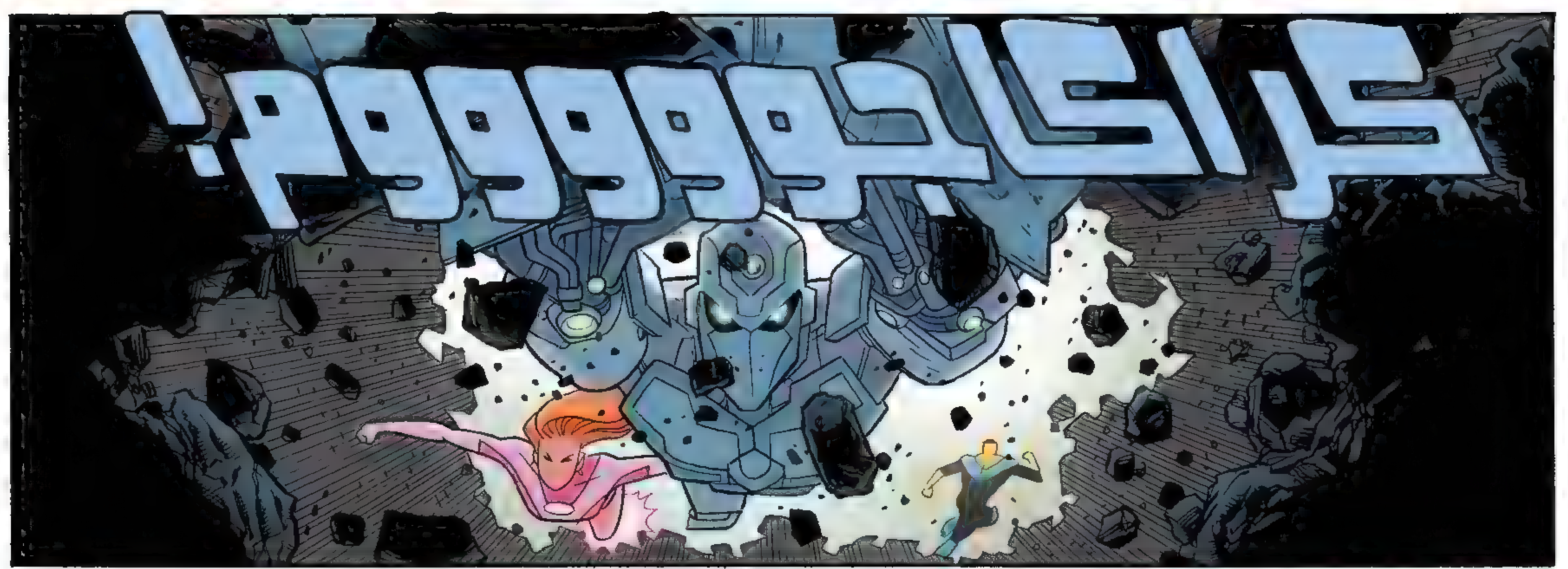
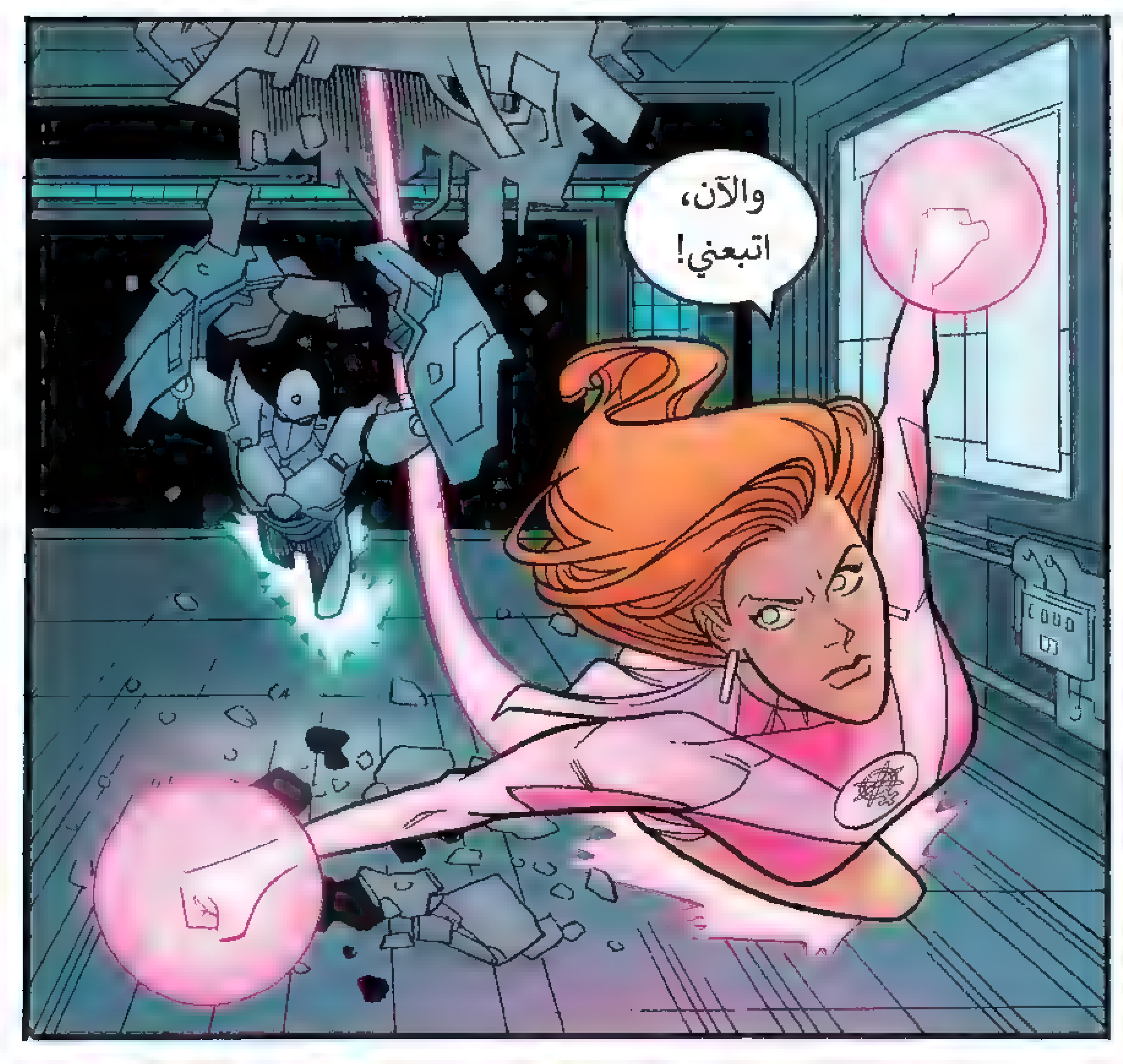
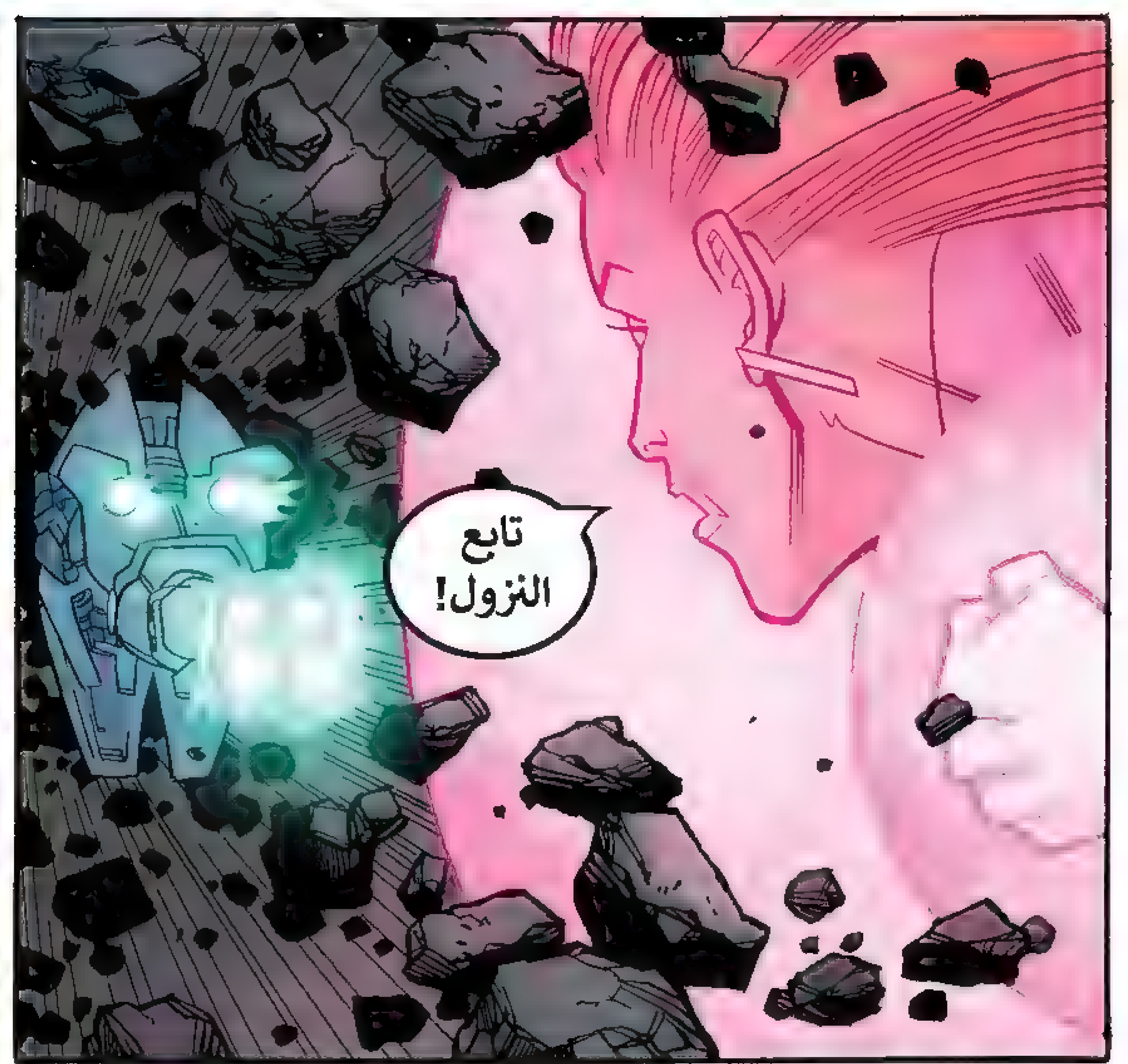
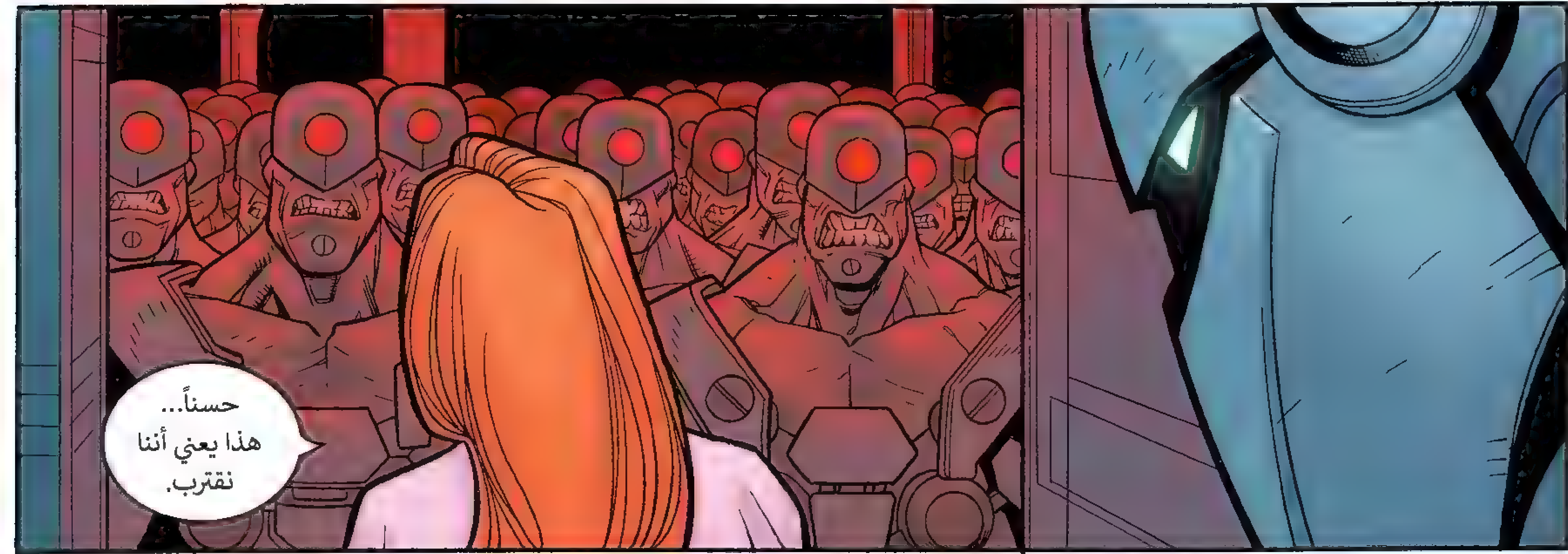

سأعيد أطفالك.
تظاهر فقط بأنك مع ريكس،
اجعل الأمر يبدو حقيقياً.
لكن إن قتلت أحداً... فلن
ترى أطفالك مجدداً.


أخبر أصدقاءك.
كرووووم


هذا لن يؤدي إلا لموتكم
جميعاً. لماذا لا تستسلمون
فحسب وتستمتعوا بالعالم
الذي بناه ريكس؟
ما الذي حدث
لك يا زاندايل؟


أنت حقاً لم تستطع أن تترك الأمور على حالها، أليس كذلك؟
لن تتوقّف حتى يموت كل من تهتم لأمره.
ما فعلتَه... خاطئ. وما تفعله الآن... خاطئ. ما كان عليّ أن أتنازل-- كان يجب أن أقضي عليك من البداية.
هذا الكوكب ليس لك لتُحرّكه كيفما تشاء!


اهربي!
أنا لا أستمتع بهذا.
نهايتك الآن حتمية.
كنتُ سأعمل إلى جانبكم
جميعاً، بسلام.
نوووم!
آسف لأنني
كنتُ على حق
بشأنه.
سكراااغ!
وأنا
كذلك.
أقاتل من أجل أطفالي!
أقاتل من أجل زوجاتي!
أطلِق سراحَهم!
فووووش!
مارك!
كراكوووم!!
صراااام!!


أنت رأس الحربة— أدخلها هناك وابحثا عن الأطفال. لا بد أنهم هنا في مكان ما.
أنا جاهز. أنتِ معي؟
فلننطلق.

كراكاجووووم!

والآن، اتبعني!

تابع النزول!

حسناً... هذا يعني أننا نقترب.


فرااام!
استسلم! اخضع قبل أن يُقتل مزيداً من الناس!
لا!
فرااام!

فرااكووم


أنا لستُ الإمبراطور بعد يا أورسال. فقط ابقَي على قيد الحياة-- وأبقي شعبكِ حيّاً.
شكراً لك.


نحن معك، سيدي.
نحن رهن إشارتك.

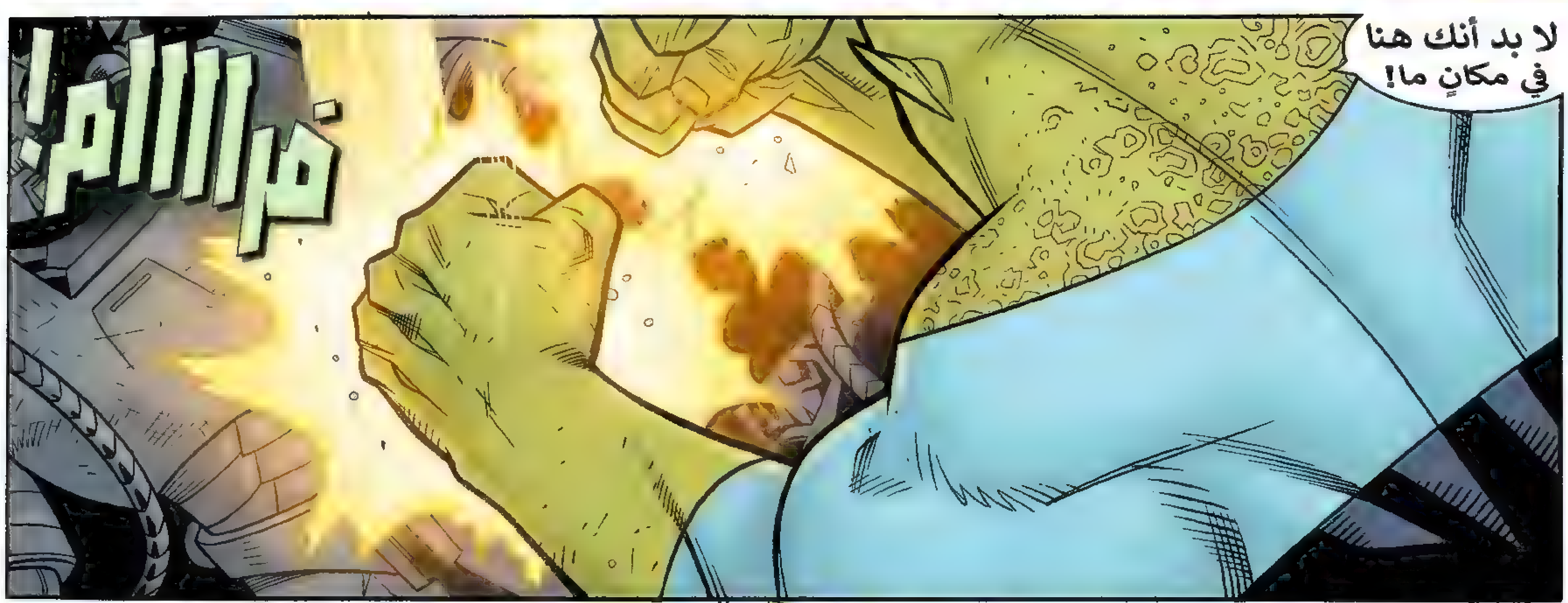

فوووش!
ولدي، لا!!!

موناكس!


لماذا لا تزالين تقاتلينني، يا أماندا؟
بعد كل ما مررنا به معاً-- بعد كل ما عايشناه-- أما زلتِ عاجزة عن الاعتراف بأنكِ... تفهمينني؟


أنت--


أعلم أنك بداخل
إحدى هذه--
يا ريكس!
فراكوووم!


لا بد أنك هنا
في مكانٍ ما!
فرااام!


افهم هذا!
سأجدك!
سراااخ!


فووووم!
وسوف--

توقّفي!
لا تجبريني على إيذائك.
بإمكاني.. قتلك. لا تجبريني على فعل ذلك.
في المرة الماضية حين حاولت.. ندمتُ على ذلك كثيراً.

لا--
كراااك!
لا تجبريني على فعل ذلك مجدداً.

أنتَ لا تعرف حتى ما معنى الحب.
أماندا، أنا... سأُحبُّكِ دائماً.




إنه هنا!
انظروا!
ريكس داخل هذا!
كروووم!
اللعنة.
اللعنة.
محاولة جيدة--
لكنني أمسكتُ
بك الآن.
بدووووم!


بإمكاني الطيران
أسرع من دروناتك
المسيَّرة!
ما مدى مداها؟
كم من الوقت تظن
أنه يلزمني لأُخرجكَ
من نطاقها؟

أتظن أنني أستطيع
إخراجك من مداها قبل
أن تلاحظ أن الڤيلتروميين
لم يطيروا خلفي؟

هذا
ما ظننت!

يبدو أن الأمر
قد انتهى.
إذاً... فليعثر
أحدهم على
أطفالي، حالاً.

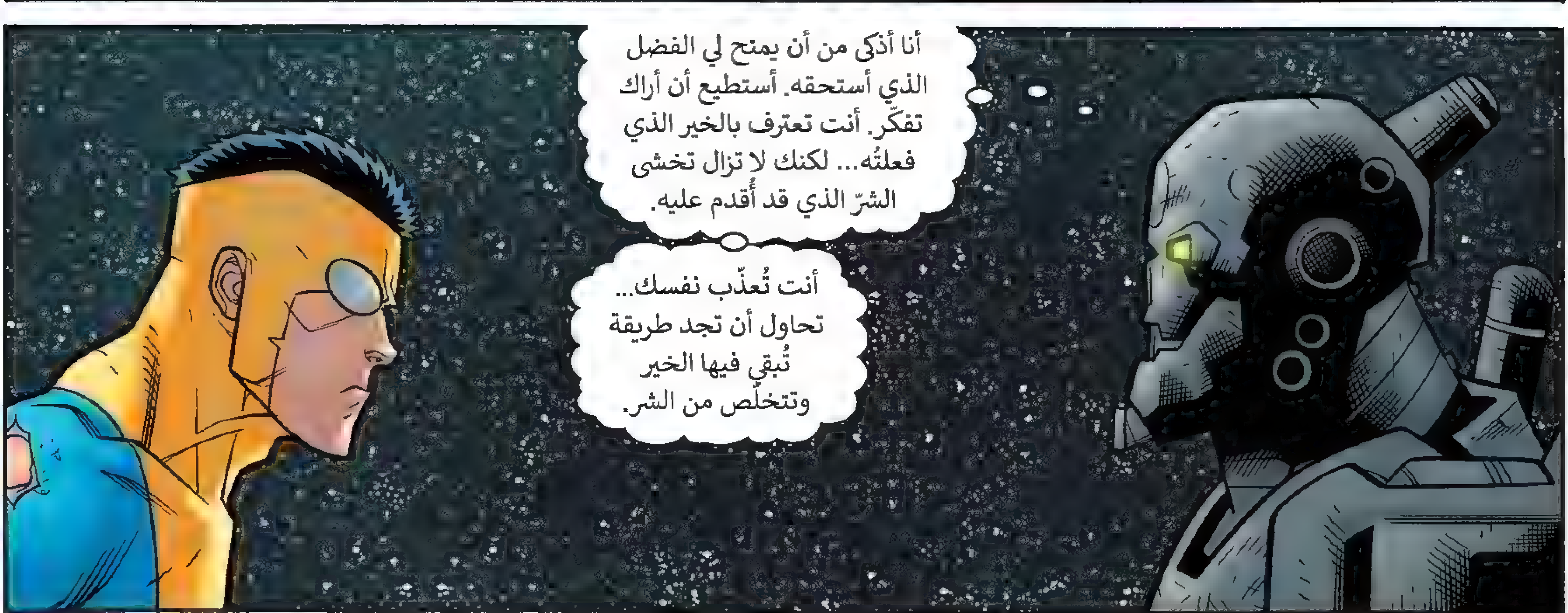

الفضاء هنا جميل.
أتظن أننا سنتحادث؟
ولم لا؟ ألسنا نعرف بعضنا البعض منذ زمن كافٍ لتمنحني هذه الفرصة؟ أن... تستمع إليّ؟


هم لن يعرفوا السلام أبداً مثل هذا. لا يمكنك... لا أحد يستطيع. لأن هذا السلام لا يوجد دون فراغ داخلي.
لهذا السبب وصلتُ بنا إلى أقرب ما يمكن أن نبلغه يوماً... لأنني فارغ يا مارك.
لأنك تعلم... في أعماقك... أنني على حق.


أنت لست فارغاً، بل شرير. أنت تريد السيطرة، تريد أن تكون المتحكم. هذا كل ما في الأمر.
لا تحاول تحويل هذا إلى قصة حزينة عن مدى "اختلافك" وكيف أن هذا يجعلك مميزاً... وأننا بحاجة إليك. لسنا بحاجة إليك.
نحن بحاجة إلى أن نتحرر... منك.


فلتقتلني إذاً. أليس هذا ما جئتَ لتفعله؟
ومع ذلك، أنت تتردّد.


أنت ترى ما رآه والدك.
أنت في النهاية ابن والدك، مهما حاولت أن تُنكر ذلك.
أنت ترى التغيير الذي أحدثتُه في العالم.
أنت تدرك الأثر الإيجابي الذي تركتُه.


أنا أذكى من أن يمنح لي الفضل الذي أستحقه. أستطيع أن أراك تفكّر. أنت تعترف بالخير الذي فعلتُه... لكنك لا تزال تخشى الشرّ الذي قد أُقدم عليه.
أنت تُعذّب نفسك... تحاول أن تجد طريقة تُبقي فيها الخير وتتخلّص من الشر.


أليس كذلك؟
نعم. هذا صحيح.


وقد وجدتُ الطريقة.




Parking in Rear


من الواضح أن وجود شخص ينظر إلى الصورة الكبرى... يراقب حكومات العالم، يُقدّم النصح... بل يفرض السياسات أحياناً، مع مراعاة مصلحة الشعوب... هو أمر جيد.
كان ريكس محقاً... لقد جعل العالم مكاناً أفضل. لقد جعله أكثر سلاماً. نحن بحاجة إلى شخص يحافظ على هذا السلام.
ولا أجد أحداً أفضل منك للقيام بذلك.


لا أفهم ما الذي تقترحه.


أفهم منطقك... لا يمكنني مجادلته... لكن، مارك... لا أدري إن كنتُ أهلاً لهذه المهمة.

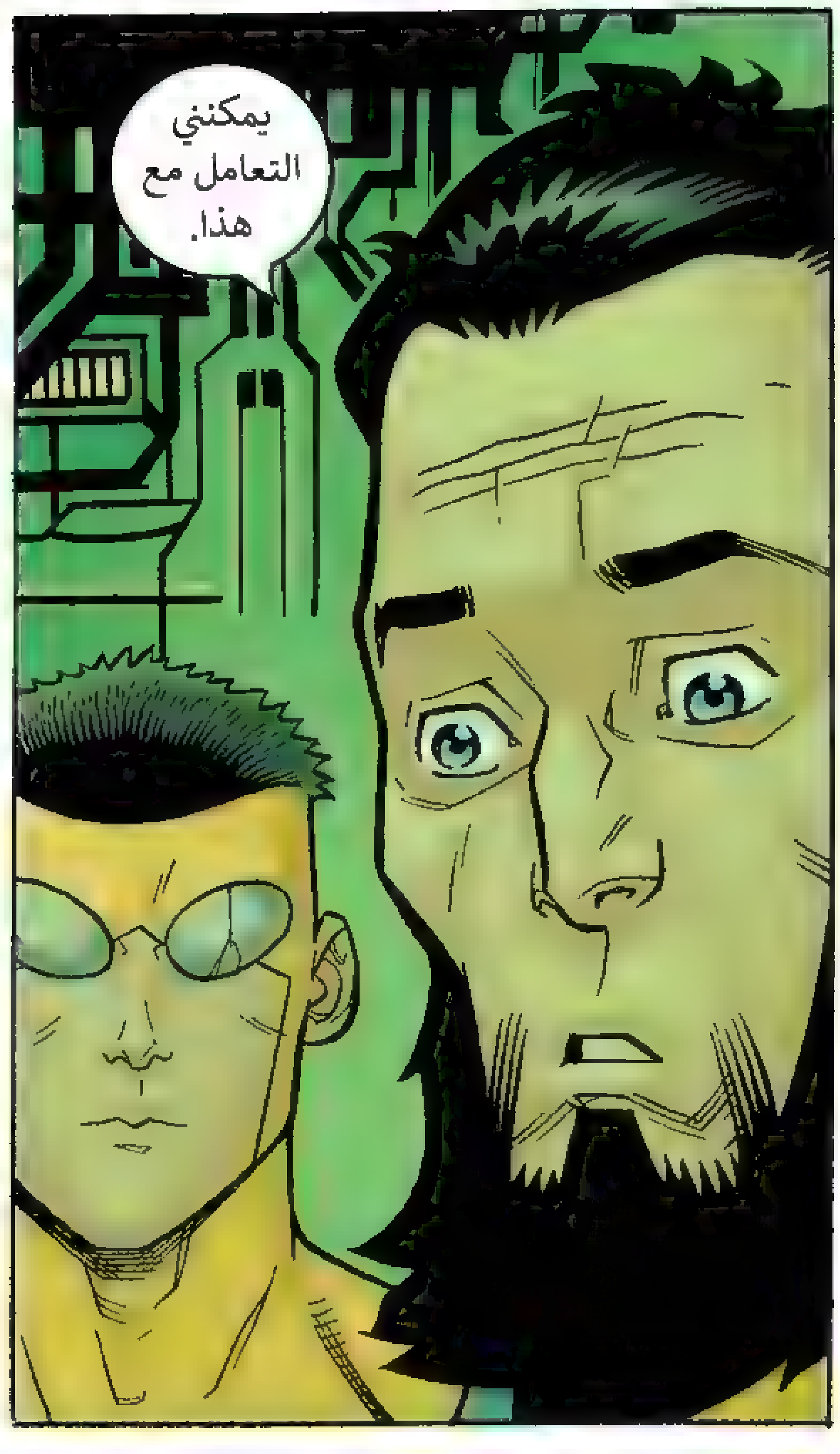

كنتُ أتوقّع أنك ستقول ذلك... لكن لا تقلق، سيكون لديك من يساعدك.

الكبسولة جاهزة. هو لا يستطيع إلا إصدار أوامر صوتية الآن. إنه عاجز تماماً عن الحركة، وقد تم حجب قدرته على إرسال أي أوامر لأي درون مسيّر قد يكون أخفاه في أي مكان.

هذا أقصى قدر ممكن من الأمان.

ها هو ذا. ريكس... روبوت... كل أفكاره، كل خططه... كل الخير الذي أراد أن يجلبه إلى هذا العالم... صار بين يديك.

لكنّه يمرّ... من خلالك.

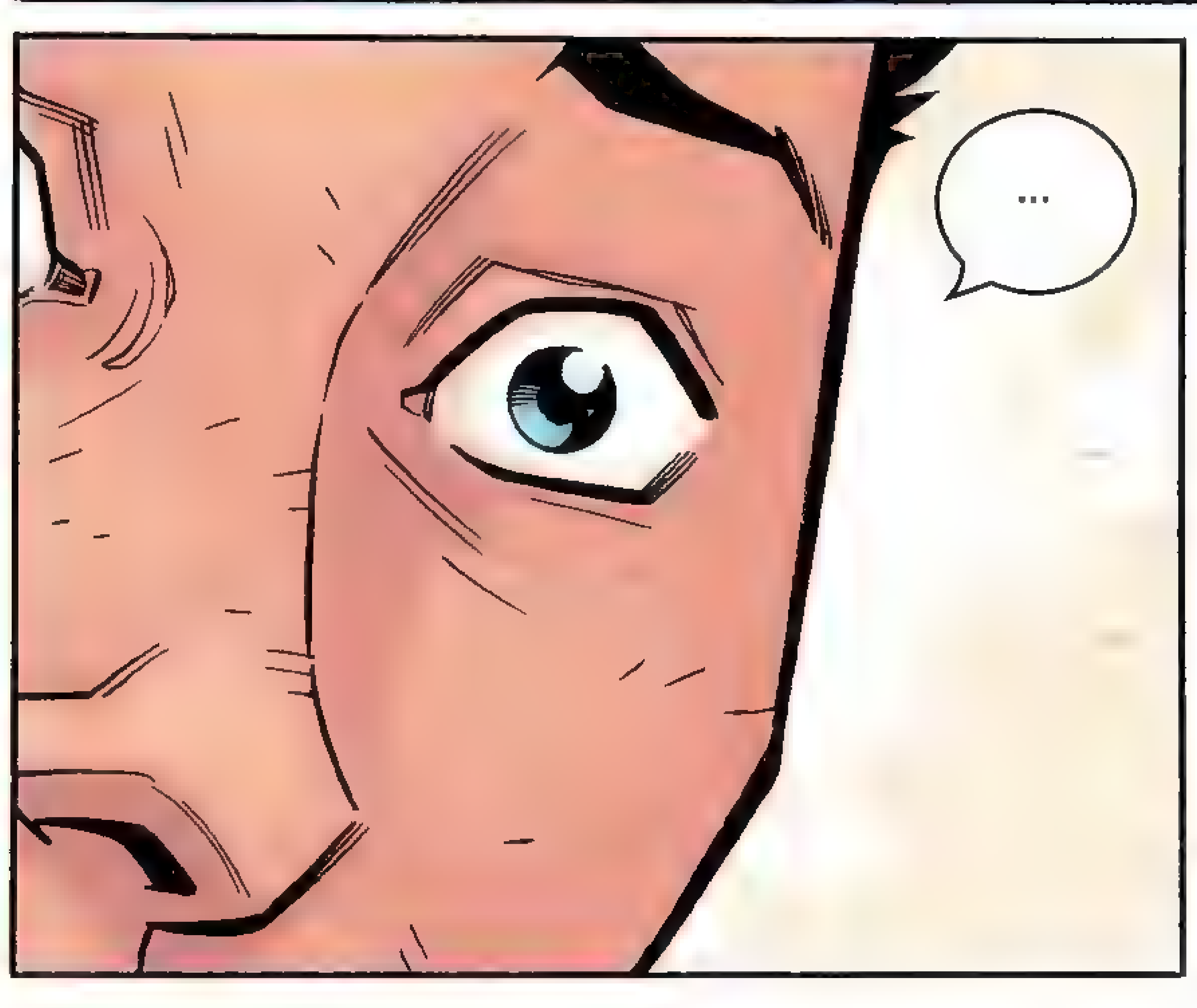
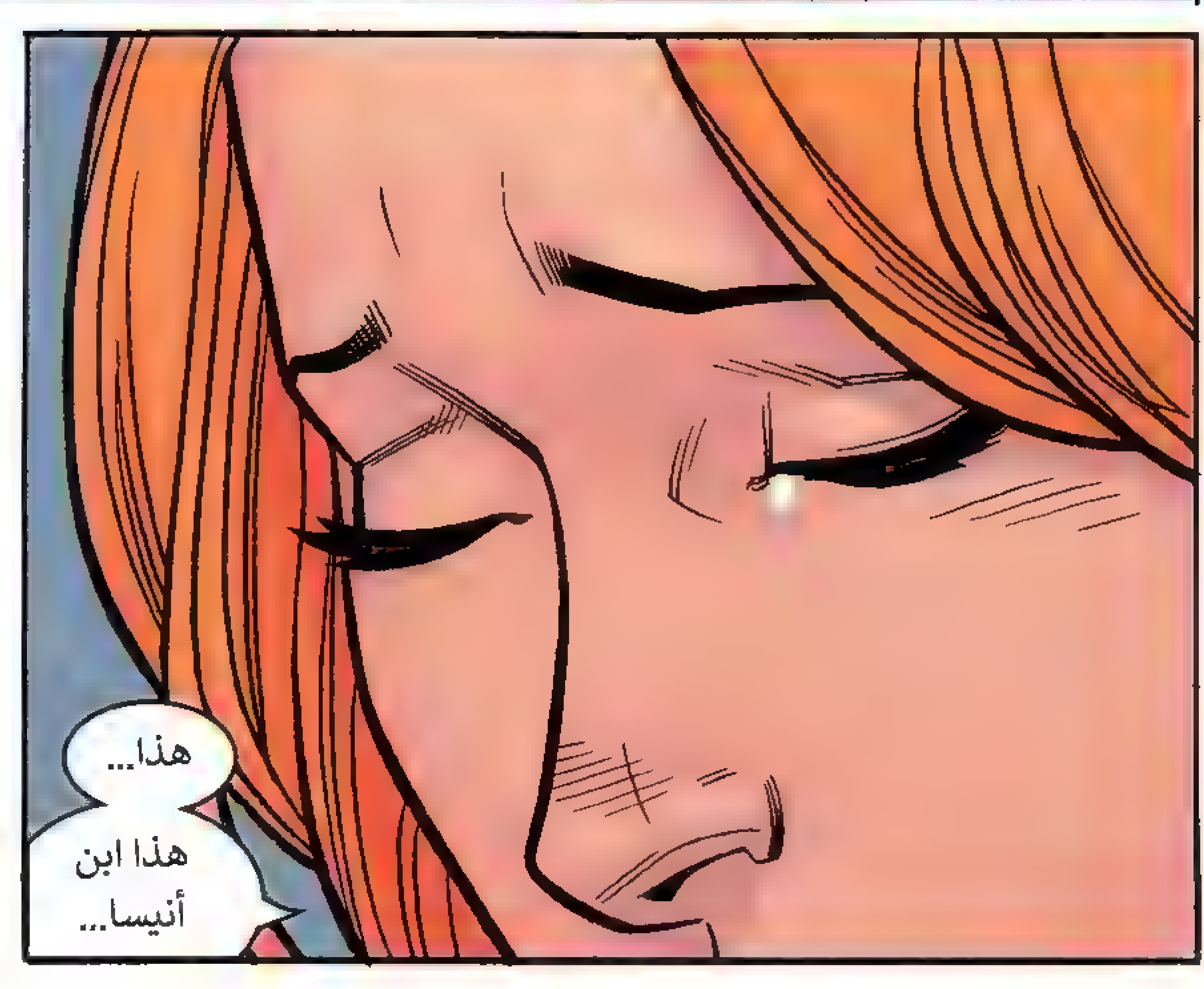






من هذا الاتجاه...
وكن حذراً، فمعظم هؤلاء الأطفال لا يعرفون ما هم الڤيلترومين.
حسناً... ما الأمر؟
لا أريد أن أقاطع لحظات اللقاءات العائلية هذه.
أعلم أن هناك ضغوطاً لكي أتولى دور الإمبراطور خَلَفاً لوالدي، لكن الوقت الآن غير مناسب.

ليس هذا ما الأمر متعلق به.
حسناً، إذاً...
أيمكنكِ أن تخبريني؟
لا أفهم لماذا لا تفعلين فحسب...
إيف؟ هل من خطب؟

مارك، رجاءً فقط--
هذا زوج أنيسا، سكوت، وهذه ابنتهما، مولي.
أنا آسف جداً لفقدانكم، يا سيدي...

...

هذا...
هذا ابن أنيسا...


ماركي...
هل أمي ماتت حقاً؟

من رسائلكم

اكتبوا لنا على INVINCIBLE@SKYBOUND.COM

يا لها من بداية ونهاية مفعمتين بالحركة لقصة "حرب روبوت!" عندما بدأتُ العمل على سلسلة *منيع*، كان روبوت ومونستر-غيرل لا يزالان عالقين في بُعد الفلاكسانيين.
من الرائع أن نرى تلك القصة وقد أُغلقت أخيراً... وجعلني ذلك أفكّر بأنني ربما عليّ أن أحزم أمتعتي أيضاً بعد عددين من الآن...

بمعنى ما، شون... كلنا سنحزم أمتعتنا بعد عددين من الآن!
أو هل تقصد أنك ستترك العمل في سكايباوند؟!
سيكون هذا مكاناً غريباً لتقديم الاستقالة، يا رجل! لا تفعلها!
سأعيد جمعهم معاً! فقط أخبرني ما الذي ينبغي عليّ فعله!

دعونا نرى ما الذي فكّر به القرّاء بشأن العدد ١٤٠!

روبرت،

اللعنة... كنت أعلم أن ثراغ سيموت في النهاية، لكن المشهد كان لا يزال قوياً للغاية.
قويٌ مثل نهاية وحش-القتال الملحمية.

لا شيء يضاهي وحش-القتال في أي شيء.

لا شيء!!!

لكن ما يحزنني أننا على بُعد أربعة أعداد فقط من النهاية، في سلسلة كنت آمل أن تستمر إلى الأبد (أو على الأقل إلى نهاية العمر الطويل – إن شاء الله – للسيد كيركمان). لقد كانت رحلة مجنونة، وأعتقد أنني لا أزال أحاول إنكار أنك لن تُواصلها حتى العدد ١٥٠، أو تفاجئنا بـ"هاها، لقد كانت خدعة وسنستمر!" أو "في الشهر المقبل: تيرا #١"!

أنا أعلم أن هذا لن يحدث، ومع ذلك أصابني القلق وأنا أرتب جدول قراءتي...

لكن بما أن كل شيء له نهاية، لدي سؤال واحد كبير أريد طرحه:
هل هناك شخصيات ماتت أو غادرت السلسلة تتمنى لو كان لديك وقتٌ أطول معها؟ أو تمنيتَ لو كتبتَ عنها أكثر قبل أن تنتهي السلسلة؟

ماثياس لويس
سان ماركوس، كاليفورنيا

كنتُ أودّ رؤية المزيد من ديناصوروس: اسم ممتاز، تصميم رائع، تهديد جدي. لا يحصل على التقدير الذي يستحقه.

ابني هو من اخترع ذلك الاسم!

كنت أحب أن أكتب المزيد عن كونكويست. أعتقد أن هناك الكثير الذي لم نستكشفه عنه.
لم نعرف يوماً تفاصيل حقيقية عن خلفيته، أو كيف نشأ، أو ما مرّ به.
هناك بعض الشخصيات الجديدة في الطريق، وأرغب بشدة في الكتابة عنها أكثر.
هل قلت ذلك للتو؟ هاها... لا بأس، من الممتع أن أثير حماسك! **بقي عددان فقط!!!**

إلى فريق *منيع* العزيز،

منذ خمس سنوات تقريباً، وبينما كنت أتصفح تطبيق إيميج، لفت نظري الغلاف وملخصات سلسلة الكوميكس المسماة *منيع*.
للأسف، قمت حينها باستعارة الأعداد الـ٧٥ كلها من الإنترنت... وأحببتها بشدة.
وعندما انتهيت، قلت بصوت عالٍ: واو، كانت رحلة أفعوانية!
ثم فكرت: لا أحد يركب الأفعوانية مجاناً، لذا ذهبت إلى إي-باي وأمازون واشتريت المجموعات الكاملة من ١ إلى ٤، والمجلدات من ١٠ إلى ١٤، ومنذ ذلك الحين وأنا أشتري وأستمتع ببقية المجلدات.

أعشق رسومات رايان أوتلي، ومعاركه متقنة سينمائياً بشكل مثالي.
في العام الماضي، ذهبت إلى معرض نيويورك كوميك كون ٢٠١٦ لأقابل السيد رايان أوتلي، وأحكي له القصة نفسها، وأعتذر له، وأطلب توقيعاً على أعدادي المفضلة، وأحاول الحصول على رسمة منه.

لن أتعب أبداً من سماع قصص أشخاص يعترفون بسرقة الكوميكس، وغالباً لا يحدث ذلك إلا بعد أن يشتروا النسخ لاحقاً.
لو كانت الكوميكس سيئة، كنت ستقول ببساطة: جيّد أنني لم أضيع نقودي عليها.
لذا، ترافيس، نحن نُقدّر صراحتك... لكن نُقدّر أموالك أكثر قليلاً!

قصص مثل هذه تُعد من نجاحات القرصنة!
فلولا أنك سرقتها أولاً، ربما ما كنت اشتريتها أبداً.
كل شيء مغفور.

أنا أكتب إليكم لأنني أودّ أن أشكر فريقكم بأكمله على هذه السلسلة المذهلة من الكوميكس.
النجاحات، الإخفاقات، القصص الرائعة، الشخصيات، المواقف، المفاجآت... كل شيء فيها مذهل.

عندما سمعت أن *منيع* ستنتهي، شعرتُ بحزن شديد...
لكن بعد ذلك أدركت أن كل الأشياء الجيدة لا بد أن تنتهي.

لا أستطيع الانتظار لأرى النهاية الكبرى التي خططتم لها.

لن أطرح أي أسئلة حول القصة مثل:
هل ستعود *يونيفيرسا*؟
هل يرغب ڤيلترومي الواقع البديل لمارك ذو السكسوكة في الانتقام؟ (مواجهة جديدة مع كونكويست؟)
أو ما ذلك الخيط المتوهج الغامض الذي أعاد مارك بالزمن خلال قصة إعادة التشغيل؟



1.) لا.
2.) سيكون ذلك رائعاً.
3.) ربما يمكن لجيم ستارلين أن يخبرك.

بالتأكيد لن تعود *يونيفيرسا*. ولا حتى لقطة واحدة لها، للأسف.
نعتذر. لا يمكننا أن نُفسح المجال للجميع.

أعلم أن تلك الأسئلة سيأتي وقت الإجابة عنها. سؤالي الرئيسي هو: هل يمكن إصدار العدد الأخير، والمجلد، والمجموعة الكاملة، والمكتبة الشاملة، والملخّص في نفس اليوم؟
إن كان ذلك ممكناً، ربما يمكن إقامة حفلة ختامية أو عرض أو فعالية للاحتفال بهذه النهاية المصيرية؟
وإن لم يكن كريس هاردويك متاحاً (لأنه يستضيف كل شيء)، فسأسافر إلى أي مكان وأتولى تقديم الحفل مجاناً.
أعدّ الأيام حتى صدور المجلد ٢٥ والنهاية الكبرى لأفضل سلسلة كوميكس بطل خارق في الكون.

شكراً لكم.

— ترافيس جونسون

إصدار كل شيء في نفس اليوم غير ممكن، لكن يمكنك توقع صدور المجلد ٢٥ في شهر مارس، ومجموعة *Ultimate Collection 12* في مايو، و*Compendium 3* في يوليو.
أما الحفلة... فآمل ذلك بشدة. لقد كان هناك كعك عندما وصل الفريق إلى العدد ١٠٠.

علينا على الأقل أن نتجاوز ذلك!
من المسؤول عن هذا النوع من الأمور؟!
هل يمكننا الحصول على تاكو وفطيرة على الأقل؟

عرضك رائع، لكنك، يا سيدي، لست كريس هاردويك!
لنبدأ العمل على تنظيم حفلة التاكو إذاً...

إلى روبرت وبقية فريق *منيع*،
شكراً جزيلاً لكم على هذا الكوميكس!
من دون أي شك، إنها أفضل سلسلة كوميكس قرأتها في حياتي!
شخصيتي المفضلة هي *وحش-القتال*!
كل شيء من القصة، والرسم، والتفاصيل، والدم والعنف، والمشاعر، والمعارك، إلخ... ببساطة مذهل!
باركم الله جميعاً على هذا العمل! جدياً!

والآن، لنعد إلى وحش-القتال!
كنت حزيناً ومصاباً بخيبة أمل حين قتلتم شخصية عظيمة كهذه، لكن أظن أن ذلك كان محتوماً، خصوصاً وأن الشخصية نفسها كانت تسعى إلى موت مجيد.
لكن مع ذلك... لماذا؟!

لأن *وحش-القتال* بدأ يهدد بشعبيته باقي الشخصيات، حتى مارك، فقرر روبرت قتله.
تلك هي الإجابة الأكثر صدقاً التي يمكنني إعطاؤها.

وليس ذلك بعيداً عن الحقيقة تماماً.

على أي حال، قبل بداية قصة نهاية كل شيء بعدة أعداد، ورد على لسان كاهن أو ملك من كوكب وحش-القتال أن هناك نبوءة تقول إن محارباً جديداً عظيماً/محرّراً سيظهر، كخَلَفٍ للوحش المقاتل (وأنا آمل أن يكون هذا الجديد أقوى وأكثر شراسة من سلفه).
رجاءً قولوا لي أن لديكم، ليس مجرد شيء، بل شيئاً عظيماً مخطط له على هذا الصعيد!

وأيضاً، لماذا أشعر دائماً أن *ثراغ* و*روبوت* كانا الشريرين الرئيسيين في هذه السلسلة الرائعة؟
أوه، وأمرٌ آخر! **رجاءً لا تقتلوا أنيسا!!! رجاءً!!!**

ديباك راميش

إلى كل من يحب *وحش-القتال*، سأكتفي بالقول إن عام ٢٠١٨ سيكون لطيفاً عليكم.

هه. وأيضاً، آسف بشأن *أنيسا*...
وبالمناسبة، سيكون من الرهيب جداً لو أنني لم أكمل قصة نبوءة وحش-القتال... أليس كذلك؟

وإن لم تُستكمل، فأنا أستقيل.
في ختام حفلة التاكو التي سيكون فيها أيضاً فطائر التفاح.

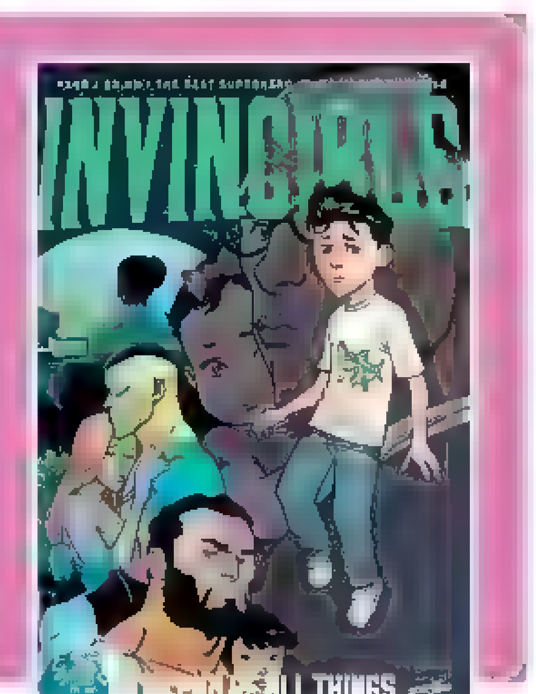
هل يمكنك أن تصدق أننا لم يتبقَ لنا سوى **عددين فقط**؟
بصراحة... لا يزال الأمر غير واقعي بالنسبة لي.
ماذا سيحدث عندما يلتقي *مارك* بابنه الذي لم يكن يعلم بوجوده؟
اكتشف ذلك في ديسمبر!

— شون ماكيويتز

سيكون الأمر جنونياً!
أنا سعيد جداً بما أعددناه لهذين العددين الأخيرين.
وإن لم تلاحظ الإعلان على الإنترنت... العدد ١٤٤ سيكون **مضاعف الحجم**، لذا هو أشبه بثلاثة أعداد في آن،
وسيعود *كوري ووكر* ليُرسم نصف العدد الأخير... **احتفلوا!**

— روبرت كيركمان

العدد القادم



منيع: نهاية كل الأشياء، الجزء ١١

في هذا العدد، يكتشف مارك غرايسون أنه لديه ابن لم يكن يعلم عنه شيئاً.
لكن الخبر السار هو... أن ذلك الابن رائع!
يا للعجب! بقي عددٍ واحد فقط بعد هذا حتى النهاية.
نحن حزينون تماماً مثلكم



غلاف العدد القادم
أبو فولاذ
GS
R.OTTLEY



THE AMAZING DUO الثنائي المدهش www.arabcomics.net

قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة



ARAB COMICS www.arabcomics.net

يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى

سلاسل أخرى مرتبطة بمنيع







كل دروب الحب توصل إلى حلب



أرجو أن يكون العمل قد نال الرضا.

أبو فؤاد





حلب أعظم البلاد جمالا
و أفخرها زينة و جلالا ،
مشهورة بالفخار،
علية البناء و المنار،
ظلها ضاف و ماؤها
صاف و سعدها واف .
لم تزل منهلا لكل وارد
و ملجأ لكل قاصد ،
لم تر العين أجمل
من بهائها و لا أطيب
من هوائها
و لا أظرف من أبنائها


أبو فؤاد

image

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

بو فؤاد

INVINCIBLE